Оксана Евгеньевна Гречко
C=RU, OU=заведующий,
O=МАДОУ г. Мурманска № 119,
CN=Оксана Евгеньевна Гречко,
E=grechko119@yandex.ru
Я являюсь автором этого документа
место подписания
2023.09.05 11:47:07+03'00'

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ г. Мурманска № 119
_____ О.Е. Гречко
Приказ № 336 от 31.08.2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Мурманска № 119

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1.	**Пояснительная записка**	3
1.2.	**Цели и задачи реализации Программы**	5
1.3.	**Принципы и подходы к формированию Программы**	6
1.4.	**Характеристика особенностей развития детей с тяжёлыми нарушениями речи**	8
1.5.	**Планируемые результаты освоения Программы**	9
1.6.	**Система оценки результатов освоения Программы**	11
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1.	**Содержание образовательных областей Программы**	18
2.1.1.	**Образовательная область «Речевое развитие»**	22
2.1.2.	**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**	24
2.2.3.	**Образовательная область «Познавательное развитие»**	29
2.2.4.	**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**	44
2.2.5.	**Образовательная область «Физическое развитие»**	62
2.2.	**Формы, способы, методы и средства реализации Программы, отражающие аспекты образовательной среды**	72
2.2.1.	**Центры детского развития (предметно-пространственная развивающая образовательная среда)**	72
2.2.2.	**Характер взаимодействия воспитанников с педагогическим работником**	78
2.2.3.	**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**	86
2.2.4.	**Способы и направления поддержки детской инициативы**	88
2.3.	**Коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая адаптацию и включение обучающихся с ТНР (ОНР) в социум**	90
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1.	**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР (ОНР)**	103
3.2.	**Особенности взаимодействия учителя-логопеда с родителями (законными представителями) воспитанников**	105
3.3.	**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**	106
3.4.	**Федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат**	114
3.5.	**Режим дня обучающихся**	126
3.6.	**Кадровые условия реализации Программы**	128
3.7.	**Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**	128
3.8.	**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**	130
4.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация адаптированной образовательной программы**	131
	Приложение	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет МАДОУ г. Мурманска № 119 (далее Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2 ч.9,10 (понятия); ст. 11, ст.12 п.п.3.1, п.6)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (далее Стандарт)
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022)
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального УМО по общему образованию от 01.07.2021, протокол № 2/21)
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке Образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.36-48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14 марта 2000 года №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 «Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Устав МАДОУ № 119.

Программа разработана с учетом:

- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой;
- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Э Дорофеевой;
- парциальных программ:

1. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищевой;
2. «Юный эколог» С.Н. Николаевой;
3. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеевой;
4. «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой;
5. «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к

формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Также содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ТНР в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.
4. Обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МАДОУ г. Мурманска № 119.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включено описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных в ДОУ условий внутри образовательного процесса.

В Программе прописаны: перечень пособий методического комплекта, списки специальной и методической литературы, материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 7 лет.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи Программы:

- реализация содержания;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательной организацией содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОУ разработало свою адаптированную образовательную программу. ДОУ, согласно Федеральной адаптированной образовательной программе, использовало право выбора способов достижения ориентиров, выбора образовательных программ, психофизических особенностей обучающихся с ТНР, запросов родителей (законных представителей).

Решение задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует достижению более высокого уровня общего и речевого развития детей с ТНР, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию \и родителей дошкольников.

В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в разделах «Психолого-педагогическое сопровождение» и
«Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие»» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Основные задачи коррекционно-образовательной деятельности:

- Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.

- Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей – инвалидов.
- Разработка и реализация плана индивидуально - коррекционного маршрута ребёнка с ОНР в ДОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно–речевой работы с детьми с ОНР в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами.
- Оценка результатов помощи детям с ОНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.
- Создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико–педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК).
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

1.4. Характеристика особенностей развития детей с тяжёлыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ***ко второму уровню речевого развития*** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной

речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
21) определяет времена года, части суток;
22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
26) владеет предпосылками овладения грамотой;
27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;
31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.6. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, организации и педагогических работников организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве;
- с разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- с разнообразием местных условий в нашем регионе;

Система оценки качества реализации Программы на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации

Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДОУ;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
3) карты развития ребенка с ОВЗ;
4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Инструментарий - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и развития каждого ребенка.

Направлена на изучение:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и т.д.);
- игровой деятельности;
-познавательно - исследовательской деятельности (таких как - развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (например: как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественно- творческой деятельности;
- физического развития.

Организация логопедического обследования

Этапы:

1. Сбор анамнестических данных
2. Проведение обследования
3. Беседа с родителями
4. Заполнение речевых карт

Специалист	Задачи	Литература/методики
Учитель-логопед	1.Диагностика уровня сформированности разных сторон речевого развития 2.Анализ общего уровня речевого развития специфики нарушений для определения программы и форм обучения 3. Определение образовательного маршрута коррекционной работы.	1. Володина В.С. Альбом по развитию речи. 2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. 3. Нищева Н.В. Обследование речи у детей 4-7 лет. 4. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.

Принципы комплексного всестороннего обследования детей с ТНР

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития.

Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка;
- изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.
3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.
4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Диагностика индивидуального развития ребенка дош*кольного возраста с *тяжелым нарушением речи (ОНР) (См. Приложение)

Сферы	Задачи
Моторная сфера	Определить уровень сформированности: • общей моторики; • ручной моторики; • состояние мимической мускулатуры; • состояние артикуляционной моторики.

а) Общая моторика	Выявить: • объём, переключаемость, темп, активность, координацию движений.
б) Ручная моторика	Выявить: • объём выполнения движений (полный или неполный); • переключаемость (своевременная, замедленная, отсутствует), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), активность, координацию движений; • наличие леворукости; • навыки работы с карандашом; • способность к манипуляции с предметами.
в) Мимическая мускулатура	Выявить: • наличие или отсутствие движений мимической мускулатуры; • объём выполняемых движений (полный или неполный); • точность выполнения (точно, неточно) и темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый) движений; • наличие или отсутствие синкинезий; • мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный); • наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок.
г) Артикуляционная моторика	Выявить: • наличие или отсутствие движений нижней челюстью, губами, языком, мягким нёбом; • объём выполняемых движений (полный, неполный); • точность выполнения (точно, неточно) и темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный) движений; • мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный); наличие тремора (увеличение гиперкинеза при повторных движениях и удержания позы, синкинезии); • длительность удержания органов в заданном положении (5 и 6 лет – 5 с.); • способность к переключению с одного упражнения на другое (нормальная, замедление темпа, персеверации, замены движений); • наличие гиперкинезов; • наличие слюнотечения.
Произносительная сторона речи и речевые психические функции	Выявить: - состояние произносительной стороны речи: - состояние фонематических процессов: - состояние импрессивной речи: - состояние экспрессивной речи: • общая характеристика; • активный словарь; • грамматический строй речи; • связная речь.
а) произносительная сторона речи:	• наличие или отсутствие патологии анатомического строения артикуляционного аппарата; • состояние звукопроизношения;

	• состояние дыхательной и голосовой функций; • особенности динамической стороны речи.
б) Фонематические процессы	• фонематического восприятия; • фонематического анализа и синтеза; • звукослоговой структуры слова.
в) Импрессивная речь	• пассивный словарь; • понимание различных форм словоизменения.
г) Экспрессивная речь	• общая характеристика; • активный словарь; • грамматический строй речи; • связная речь.
Речевые психические функции Фонематические процессы	Выявить дифференцирует ребёнок или не дифференцирует: • оппозиционный звуки; • оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; • звуки, смешиваемые в произношении.
Исследование состояния фонематического анализа и синтеза	Выявить: • выделяет ли ребёнок заданный звук из слова, начальный ударный гласный из слова (5 лет). • способность ребёнка (6 лет) выделить конечный и начальный согласный в слове; определить последовательность и количество звуков в слове.
Исследование звукослоговой структуры слов	Исследовать: • нарушает ли ребёнок звукослоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.
Импрессивная сторона речи Исследование пассивного словаря	Определить объём словаря и соответствие его возрастной норме. Проверить понимание имён существительных. Проверить способность ребёнка к обобщению. Исследовать понимание ребёнком глаголов и прилагательных. Проверить понимание ребёнком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.
Исследование понимания различных форм словоизменения	Исследовать понимание ребёнком различных грамматических категорий (форм словоизменения, предложно-падежных конструкций уменьшительных суффиксов, глаголов единственного и множественного числа).
Исследование понимания отдельных предложений и связной речи	Исследовать понимание ребёнком: • отдельных предложений; • содержание знакомой сказки.
Экспрессивная сторона речи Исследование общей характеристики экспрессивной речи	Выявить: • характер экспрессивной речи (понятная или нет, чёткая или смазанная, однословная, фразовая или связная, стойкие или нестойкие аграмматизмы. Достаточно интонированная или монотонная); • соответствует последовательность слов в предложении грамматической норме или отличается от нормы.
Исследование состояния активного словаря	Выявить объём словаря: • номинативного (существительных по различным лексическим темам; обобщающих слов; слов, обозначающих названия частей тела и частей предметов; наличие в активном словаре антонимов); • предикативного (глаголов);

	• атрибутивного (названия цвета и формы).
Исследование состояния грамматического строя речи	Выявить состояние словоизменения: • употребление имён существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, в косвенных падежах; • образование существительных множественного числа в родительном падеже; • согласование прилагательных с существительными единственного числа; • употребление предложно-падежных конструкций; • употребление числительных «два» и «пять» с существительными; словообразования: • употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; • образование названий детёнышей животных; образование относительных прилагательных, притяжательных прилагательных, приставочных глаголов, глаголов совершенного вида.
Исследование состояния связной речи	Выявить уровень сформированности развёрнутого монологического высказывания: • сохранность внутреннего программирования; • связность и логическую последовательность изложения; • непрерывный или фрагментарный характер высказывания; • наличие или отсутствие смысловых пропусков; • качество использования всех языковых компонентов.
Заключение	По результатам диагностики: 1. В речевой карте в уточнённом логопедическом заключении учитель-логопед: а) определяет уровень развития речи ребёнка в соответствии с симптологической (психолого-логопедической) классификацией: тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития; б) отражает специфику и механизмы речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической (клинико-логопедической) классификацией: алалия, ринолалия, дизартрия; в) отражает выводы из всех разделов речевой карты; г) отмечает сопутствующие заболевания.

Система педагогической диагностики индивидуального развития детей 5-7 лет

Направление развития воспитанников	Методы диагностики
Физическое развитие	Наблюдение, хронометрирование, тестирование физических качеств, беседа диагностики
Социально - коммуникативное развитие	Наблюдение, беседа

Речевое развитие	Наблюдение, беседа
Познавательное развитие	Наблюдение, беседа, экспериментальная деятельность
Художественно - эстетическое развитие	Изучение продуктов детской деятельности, наблюдение, беседа

Направление развития воспитанников	**ФГОС ДО**	**Показатели**
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	- проявляет интерес к двигательной активности, - владеет основными видами движений (ходьба, бег и т.д.), - сформированы представления о некоторых видах спорта, - сформированы представления о ЗОЖ, - владеет элементарными нормами и правилами (гигиенические процедуры и т.д.).
Познавательное развитие	Любознательность и познавательная мотивация, становление сознания	- сформированы соответствующие возрасту представления об окружающем мире; - развито воображение и творческая активность; - сформированы начальные представления о Родине, ее социокультурных ценностях и традициях, других странах.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры	- развиты все стороны речи, речевое творчество; - сформированы начальные представления о книжной культуре и детской литературе; - сформированы предпосылки обучения грамоте.
Социально - коммуникативное развитие	Становление самостоятельности, целенапраленности и саморегуляции собственных действий	- владеет основными нормами и ценностями, включая моральные и нравственные ценности; - сопереживает окружающим и персонажам художественных произведений; - сформированы социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость; - позитивные установки к различным видам труда.
Художественно – эстетическое развитие	Становление эстетического отношения к окружающему миру	- проявляет интерес к занятиям художественно-эстетического цикла; - имеет элементарные представления о видах искусства; - интересуется музыкой, художественной литературой, изобразительным искусством; - реализует самостоятельную творческую

		деятельность.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательных областей Программы

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей соответствует:

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Инновационной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой;
- «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой.

Специфика коррекционно-образовательной работы в логопедической группе учитывает основную ее направленность, содержит принцип интеграции образовательных областей, где задачи речевого развития включены не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:
овладения речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой; развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

НАПРАВЛЕНИЕ	ЗАДАЧИ
РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ	Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением

	соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.
ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ	Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).
РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА	**Развитие просодической стороны речи** Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. **Коррекция произносительной стороны речи** Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат,

	йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. **Работа над слоговой структурой слова** Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им. **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза** Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой —звонкий, твердый — мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.
ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ	Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах

	собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

НАПРАВЛЕНИЕ	ЗАДАЧИ
РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ	Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ	Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать

	имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.
РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА	**Развитие просодической стороны речи** Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. **Коррекция произносительной стороны речи** Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза** Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

	Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	Познакомить с буквами Й, Ц, Ч, Щ, Л, Р. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ	Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии

	картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста.

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)

НАПРАВЛЕНИЕ	ЗАДАЧИ
ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ	Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.
ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ	Продолжать формирование Я-образа, представлений о тендерной и семейной принадлежности. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

	Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к Родине: к городам России, к ее столице, к государственной символике, гимну страны к родному городу, малой родине, воспитывать чувство патриотизма.
РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей. **Подвижные игры** Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры, эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости. **Настольно-печатные дидактические игры** Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность. **Сюжетно-ролевая игра** Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких

	сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим. **Театрализованные игры** Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.
СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе с взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ	Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости

	взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка). Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе. Создать условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	ЗАДАЧИ
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ	Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим (дружба, любовь, забота, внимание, сопереживание, уважение). Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию к школьному обучению.
ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ	Продолжать работу по половой дифференциации. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам

ЧУВСТВ	своего и противоположного пола. Учить мальчиков и девочек уважать себя и друг друга, ценить свою половую принадлежность. Воспитывать любовь к Родине: к городам России, к ее столице, к государственной символике, гимну страны к родному городу, малой родине, воспитывать чувство патриотизма. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычиями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Приобщать детей к славянской народной культуре, традициям. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	**Подвижные игры** Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, следовать правилам, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость. **Настольно-печатные дидактические игры** Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, соблюдении правил, разрешении споров, оценке результатов игры. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, мышление. Привлекать обучающихся к творческим играм. **Сюжетно-ролевая игра** Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать правила, соблюдать их, творчески выполнять роли, использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы организовывать взаимодействие с другими участниками игры. **Театрализованные игры** Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-

	драматизациях и театрализованных представлениях. Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.
СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Расширять представление о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать уважение к людям труда. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью, лени.
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ	Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Закрепить знание каждым ребенком адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. Расширять и закреплять знание Правил дорожного движения. Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами и предметами быта. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для: развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становления сознания; развития воображения и творческой активности; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и

народов мира; развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

1. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ	1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, - слух, осязание, обоняние, вкус. 2. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. 3. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. 4. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ	1. Развивать познавательно исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). 2. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. 3. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. 4. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. 5. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. 6. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности. <u>Проектная деятельность</u>. 1. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. 2. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. 3. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) 4. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ	1. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. 2. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по

	общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). 3. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). 4. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. 5. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ	1. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. 2. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. 3. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. 4. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). 5. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.). 6. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). 7. Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.
2. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	
КОЛИЧЕСТВО	1. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. 2. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). 3. Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 - предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). 4. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих

	чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). 5. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). 6. Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). 7. Познакомить с цифрами от 0 до 9. 8. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. 9. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). 10. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). 11. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
ВЕЛИЧИНА	1. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.). 2. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. 3. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. 4. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). 5. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

ФОРМА	1. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. 2. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. 3. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. 4. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ	1. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). 2. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ	1. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. 2. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
3. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	
ПРЕДМЕТНОЕ ОКРУЖЕНИЕ	1. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. 2. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. 3. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. 4. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). 5. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен,

	с тем «как жили наши предки».
ПРИРОДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ	1. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. 2. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). 3. Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. 4. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. 5. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. <u>Неживая природа</u>. 1. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). 2. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). 3. Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). 4. Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки. <u>Мир животных</u>. 1. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). 2. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих).

	Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. 3. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) —слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные. Мир растений. 1. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». 2. Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах. Экологическое воспитание. 1. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. 2. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ	1. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. 2. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. 3. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). 4. Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. 5. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). 6. Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд. Наша планета.

	1. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). 2. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.
4. КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
	1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). 2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. 3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. 4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. 5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. 6. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. 7. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. 8. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. 9. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

1. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ	1. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. 2. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения

	необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. 3. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно исследовательской деятельности. 4. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности. <u>Проектная деятельность</u>. 1. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). 2. В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. 3. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. 4. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ	1. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. 2. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
2. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	
КОЛИЧЕСТВО	1. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. 2. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями

	множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. 3. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. 4. Знакомить с числами второго десятка. 5. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). 6. Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. 7. Знакомить с составом чисел в пределах 10. 8. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). 9. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). 10. Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).
ВЕЛИЧИНА	1. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. 2. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. 3. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). 4. Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. 5. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. 6. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. 7. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

ФОРМА	1. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. 2. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). 3. Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. 4. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. 5. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) 6. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ	1. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). 2. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. 3. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ	1. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. 2. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». 3. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). 4. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
3. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	

ПРЕДМЕТНОЕ ОКРУЖЕНИЕ	1. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). 2. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. 3. Расширять представления детей об истории создания предметов. 4. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. 5. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).
ПРИРОДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ	1. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. 2. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. <u>Неживая природа</u>. 1. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). 2. Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. 3. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.). 4. Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе

	моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). 5. Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). 6. Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.). <u>Мир растений</u>. 1. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. 2. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). 3. Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы - это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. 4. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края. <u>Мир животных</u>. 1. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). 2. Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны),

	приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. 3. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). 4. Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин — это птица, почему кит — это не рыба и т.д.). 5. Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. 6. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица). <u>Экологическое воспитание</u>. 1. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. 2. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. 3. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.

СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ	1. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. 2. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. 3. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. 4. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.). <u>Наша планета</u>. 1. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. 2. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. 3. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.
4. КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	

	1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. 2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. 3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. <u>Конструирование из строительного материала</u>. 1. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). 2. Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. 3. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). <u>Конструирование из деталей конструкторов.</u> 1. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. 2. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. 3. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. 4. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). 5. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для: развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. К образовательной области художественно-эстетического развития относится приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или

совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

1. ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ
Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РИСОВАНИЕ	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.). Использование документ камеры для рассматривания рисунков воспитанников на интерактивной доске. Поощрять любые проявления самостоятельности и инициативы в ходе рисования.

ЛЕПКА	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.
АППЛИКАЦИЯ	Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновские, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать

	осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное) Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
СЛУШАНИЕ	-Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). - Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). - Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

ПЕНИЕ	- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. - Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. - Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. - Развивать песенный музыкальный вкус.
ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	-Учить импровизировать мелодию на заданный текст. - Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. - Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. - Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). - Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. - Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. - Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. - Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

<u>Примерный музыкальный репертуар</u>

<u>Сентябрь / октябрь / ноябрь</u>

Слушание

Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е.

Тиличеевой.
Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.
Песенное творчество
Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.
Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака.
Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.
Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева.
Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.
Музыкальные игры
Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева.
Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

Декабрь / январь / февраль

Слушание
Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;
«Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.
Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество
Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.
Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека.
Этюды. «Полька», нем. нар. танец.
*Танцы и пляски. «*Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.
Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.
Музыкальные игры
Игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка.

Песни. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

Песенное творчество

Придумай песенку.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).

Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.

Этюды. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

Музыкальные игры

Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.
Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры
Игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрид
Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

В течение года

Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».
Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли
«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества
«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах
«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.
нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова

4. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игр в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

1. ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ
Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А.Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Пол день», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные де тали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек

(наличники, резной подзор по контуру крыши).	
1. Изобразительная деятельность	
РИСОВАНИЕ	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Продолжать поощрять любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся.

ЛЕПКА	Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
АППЛИКАЦИЯ	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушкизабавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

3. МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
СЛУШАНИЕ	- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. - Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. - Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
ПЕНИЕ	- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.	- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. - Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). - Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА	- Способствовать развитию творческой активности детей в доступныхвидах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). - Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). - Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. - Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных и ментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Примерный музыкальный репертуар *Сентябрь / октябрь / ноябрь* ***Слушание***	

Произведения. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто.

Песенное творчество

Произведения. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта).

Этюды. Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского).

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»).

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня.

Декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;

«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз.

Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

Песенное творчество

Произведения. «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.

Этюды. «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева.

Танцы и пляски. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

Хороводы. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

Игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.

Произведения. Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.

Март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой.

Песни. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.

Песенное творчество

Произведения. «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия.

Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

Танцы и пляски. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Музыкальные игры

Игры. «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

Игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшкачернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

В течение года

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори

мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

Произведения. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

4. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ
Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). - Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). - Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. - Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. - Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. - Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)

13	ЗАДАЧИ
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению - администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О	Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ	Овладевать элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). Формировать представления о своем теле и своих физических возможностях, начальные представления о спорте. Вовлекать в игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать детям иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. **Подвижные игры** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	*Основные движения* *Ходьба.* Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. *Упражнения в равновесии.* Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки. *Бег.* Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по

	двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года—30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки. *Ползание и лазанье*. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед—другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов—поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). *Бросание, ловля, метание*. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м. *Групповые упражнения с переходами*. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне—на вытянутые руки вперед, в шеренге—на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком. *Ритмическая гимнастика*. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. <u>*Общеразвивающие упражнения*</u> *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны

	ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться). *Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног*. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). *Статические упражнения*. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе. *Спортивные упражнения* *Катание на санках*. Кататьдруг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. *Скольжение*. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. *Ходьба на лыжах*. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км. *Игры на лыжах*. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки». *Катание на велосипеде и самокате*. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. *Плавание.* Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом. *Игры на воде*. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море». *Гидроаэробика*. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки. *Спортивные игры*

	Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). *Элементы баскетбола*. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. *Бадминтон*. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. *Элементы футбола.* Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. *Элементы хоккея*. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. *Подвижные игры* *С бегом*. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». *С прыжками*. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». *С лазаньем и ползанием*. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». *С метанием*. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». *Эстафеты*. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». *С элементами соревнования*. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». *Народные игры*. «Гори, гори ясно!» и др.

Старший дошкольный возраст (6 -7 лет)

Направление	Задачи
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению - администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания

	родителей. Способствовать развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью.
ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ	Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Овладевать элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). Формировать представления о своем теле и своих физических возможностях, начальные представления о спорте. Формировать представления о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. Продолжать вовлекать в игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать детям иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку, правильное формирование опорно-двигательной системы детского организма. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. **Подвижные игры** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Побуждать обучающихся, выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей.
<u>Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений</u>	*<u>Основные движения</u>* *Ходьба.* Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по

	двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. *Упражнения в равновесии.* Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). *Бег.* Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года. *Ползание, лазанье*. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали. *Прыжки*. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный н 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности. *Бросание, ловля, метание*. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю,

	ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель. *Групповые упражнения с переходами*. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. *Ритмическая гимнастика*. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. *Общеразвивающие упражнения* *Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим. *Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх—в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору. *Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться

	носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу. *Статические упражнения*. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т.п. *Спортивные упражнения* *Катание на санках*. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками. *Скольжение*. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. *Ходьба на лыжах.* Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. *Игры на лыжах*. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др. *Катание на коньках*. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. *Игры на коньках*. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др. *Катание на велосипеде и самокате*. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. *Игры на велосипеде*. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др. *Плавание.* Выполнять вдох, затем выдох в воду (3–10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплывать произвольным стилем 10–15м. Выполнять разнообразные упражнения в воде. *Игры на воде*. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

	Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. <u>*Спортивные игры*</u> *Городки.* Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. *Элементы баскетбола*. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. *Элементы футбола*. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. *Элементы хоккея* (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения. *Бадминтон*. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры. *Элементы настольного тенниса*. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола. <u>*Подвижные игры*</u> *С бегом*. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». *С прыжками*. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». *С метанием и ловлей*. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». *С ползанием и лазаньем*. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». *Эстафеты*. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». *С элементами соревнования*. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?». *Народные игры*. «Гори, гори ясно!», лапта.

2.2. Вариативные формы, методы, средства реализации Программы, отражающие аспекты образовательной среды

2.2.1. Центры детского развития (предметно-пространственная развивающая образовательная среда)

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОУ.

№	Центры активности	Перечень оборудования и материалов	Комментарий
1	Центр строительства	Оборудование • Открытые стеллажи для хранения материалов • Ковер или палас на пол Материалы • Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы про ходящие мимо не разрушали постройки.
2	Центр сюжетно-ролевых игр	Для игры в семью: • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • Одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда Наборы и аксессуары для игр в профессию: • «Доктор»	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.

		• «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» • «Моряк»	
3	Центр театрализованных игр	<u>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</u> • Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей <u>Оснащение для малых форм театрализованных представлений</u> (кукольный театр, настольный театр и прочее) • Маленькая ширма для настольного театра • Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)	
4	Центр музыки	• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Музыкально-дидактические игры	-
5	Центр изобразительного искусства	<u>Оборудование</u> • Стол (1-2) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов	Лучше располагать недалеко от раковины.

		• Доска на стене на уровне ребенка • Мольберт • Рабочие халаты или фартуки <u>Материалы</u> Все для рисования: • Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и цветов • Альбомы для рисования • Бумага для акварели • Восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти <u>Все для лепки</u>: • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки <u>Все для поделок и аппликации</u>: • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • Ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования	
6	Центр мелкой моторики	<u>Оборудование</u> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <u>Материалы</u> • Игра «Собери бусы» • Детская мозаика • Игрушки с действиями: □ нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) □ навинчивающиеся □ ввинчивающиеся □ вкладыши	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальной комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
7	Центр конструирования	<u>Оборудование</u> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов	

		Материалы • Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)	
8	Центр математики	Оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • Весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины • Измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансир • Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • Набор карточек с цифрами и т.п.	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
9	Центр науки и естествознания	Оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп	

		• Набор магнитов • Наборы для экспериментирования • Весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • Наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас • Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки	
10	Уголок настольных игр	<u>Оборудование</u> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <u>Материалы</u> • Разрезные картинки • Пазлы • Наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • Игры-головоломки (типа танграм и др.)	
11	Центр грамотности и письма	<u>Оборудование</u> • Магнитная доска • Стол (1) • Стулья (2) • Открытый стеллаж для хранения материалов <u>Материалы</u> • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • Цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка	Эти центры можно разместить в спальной комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
12	Место для отдыха	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью	
13	Литературный уголок	<u>Оборудование</u> • Аудиоцентр с наушниками	

		• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж (низкий, открытый) <u>Материалы</u> • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)	
14	Центр песка и воды	• Специализированный стол для игр с песком и водой • Наборы для экспериментирования с водой • Наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач Программы.
15	Спортивный центр	• Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.) • Спортивные маты • Детские спортивные тренажеры	-
16	Место для группового сбора	• Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска • Флипчарт • Напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка • Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка	Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
17	Место для проведения групповых занятий	• Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска • Флипчарт • Столы и стулья на всех детей	
18	Место для приёма пищи	<u>Оборудование</u> • Столы • Стулья • Уголок дежурства	

19	Уголок уединения	• Любой тихий уголок на 1-2 детей	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек

2.2.2. Характер взаимодействия воспитанников с педагогическим работником

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР. Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.
Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.
Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.
Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.
Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.
Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.
Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.
Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.
В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.
Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся
Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;

взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

Подробно изложенные еженедельные задания по каждой из возрастных групп приведены в книге автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». —СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

• логопедические пятиминутки;
• подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
• индивидуальная работа;
• рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика2 служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова. Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы

3. В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и

подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и

2. Описание подвижных игр и пальчиковой гимнастики на каждую неделю работы для каждой возрастной группы приведены в том же пособии «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР».

3. Примерные перечень художественной литературы и иллюстративного материала для каждой из возрастных групп приведены в том же пособии «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР». На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, инструктором по лечебной физкультуре, массажистом и т. п. Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени. После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности. Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов. При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия:

• определить тему и цель занятия;

• обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей;

• включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;

•предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;

• при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;

• определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;

• отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и

психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
• обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий; • включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
• привлечь каждого ребенка к участию в диалогах. Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски. Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее, педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался, и внимание детей не рассеивалось. Если говорить о коррекционной работе логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми. Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка. На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами. На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.
5. Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых

разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности. Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

Вариативность использования методов и средств заключается в том, что педагог выбирает наиболее актуальные средства и методы для обеспечения взаимодействия и развития детей. Актуальность зависит от интересов детей, их желаний, настроения, самочувствия, индивидуальных особенностей развития. Наряду с традиционными методами образовательной работы возможно использование вариативных и нетрадиционных.

Наглядные методы:

Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.

Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.

– распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т.д.);

– за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т.д.) дает знания о процессах, объектах окружающего мира;

– репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления.

Дидактические требования к наблюдению (Е. А. Флерина, Е. И. Радина, П. Г. Саморукова):

– объект наблюдения должен быть интересен для детей;

– объект наблюдается в таких условиях, которые позволяют выявить его характерные особенности;

– педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний, продумывает их связь с опытом детей;

– детям дается целевая установка для наблюдения;

– стимулирование умственной активности и самостоятельности детей;

– усвоенные в процессе наблюдения знания, зародившиеся чувства и отношение к наблюдаемому должны получить свое развитие в деятельности детей;

– последовательность и планомерность наблюдения;

– сопровождение наблюдения точным и конкретным словом.

Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, компьютерных программ, презентаций, видеозаписей и т.д.).

Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.

Словесные методы:

*Рассказ педагога***.** Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.

Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).

Беседа. По содержанию выделяют *познавательные* (со средней группы) и *этические беседы* (в старшем дошкольном возрасте).

По дидактическим задачам выделяют: *вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие)* беседы.
Чтение художественной литературы.
Словесные методы и приемы - их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.
Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т.д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Один из наиболее эмоциональных методов обучения. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции.
Рассказ воспитателя: должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.
Игровые методы:
– Дидактическая игра
– Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием: сюжетные игры, игры-драматизации, игры-имитации и т.д.
Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:
- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения);
- формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы);
- оснащенности педагогического процесса;
- личности воспитателя.
Наряду с традиционными методами работы, педагог может использовать:
– проектный метод
– коллекционирование
– эвристический метод (открытие нового знания)
– творческие гостиные
– диспуты
и другие методы работы, обеспечивающие успешное развитие детей, и отвечающие индивидуальным интересам и особенностям их развития.

Формы, методы и средства реализации содержания образовательной деятельности

Старшая группа

Познавательное развитие	
Вид деятельности	**Периодичность**
Наблюдение, познавательно - исследовательская деятельность Дидактические игры, игры с природным материалом, ситуации общения	1 1
Игры с конструктором	1
Дидактические игры	2
Познавательно - исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	1
Речевое развитие	

Вид деятельности	Периодичность
Дидактические игры, словесные игры Артикуляционная гимнастика, работа по ЗКР	2 2
Социально-коммуникативное развитие	
Вид деятельности	**Периодичность**
Коммуникативные игры Ситуации общения, беседы Игры по социально-коммуникативному развитию	1 1 1
Сюжетно-ролевые игры	2
Наблюдение за трудом взрослых, ситуации общения, труд в центре природы.	1
Формирование **основ безопасного поведения** в быту, социуме и природе интегрируется в сюжетно-ролевые игры, режимные моменты, ситуации общения.	
Формирование положительных установок к различным видам труда (самообслуживанию и КГН) организуется в ходе режимных моментов и игровых действий. Так же **1 раз в неделю проводится элементарный бытовой труд.**	
Художественно-эстетическое развитие	
Вид деятельности	**Периодичность**
Восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, и т.д.	1
Игры-драматизации	1
Дидактические игры, ознакомление с искусством Практическая художественная деятельность: работа с пластичными материалами, бумагой, изо-материалами Конструктивная деятельность с различными материалами	1 1 1
Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы	2
Физическое развитие	
Вид деятельности	**Периодичность**
Подвижные игры	2-3 раза в день между статическими видами деятельности, + прогулка

Подготовительная группа

Познавательное развитие	
Вид деятельности	**Периодичность**
Наблюдение, познавательно - исследовательская деятельность Дидактические игры, игры с природным материалом, ситуации общения	1 1
Игры с конструктором Конструктивная деятельность с различными материалами	1 1
Дидактические игры	2
Познавательно - исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	1
Речевое развитие	
Вид деятельности	**Периодичност**

	ь
Дидактические игры, словесные игры Артикуляционная гимнастика, работа по ЗКР	2 2
Социально-коммуникативное развитие	
Вид деятельности	**Периодичность**
Коммуникативные игры Ситуации общения, беседы Игры по социально-коммуникативному развитию	1 1 1
Сюжетно-ролевые игры	2
Наблюдение за трудом взрослых, ситуации общения, труд в центре природы.	1
Формирование **основ безопасного поведения** в быту, социуме и природе интегрируется в сюжетно-ролевые игры, режимные моменты, ситуации общения.	
Формирование положительных установок к различным видам труда (самообслуживанию и КГН) организуется в ходе режимных моментов и игровых действий. Так же **1 раз в неделю проводится элементарный бытовой труд.**	
Художественно-эстетическое развитие	
Вид деятельности	**Периодичность**
Восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, и т.д.	1
Игры-драматизации	1
Дидактические игры, ознакомление с искусством Практическая художественная деятельность: работа с пластичными материалами, бумагой, изо-материалами Конструктивная деятельность с различными материалами	1 1 1
Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы	2
Физическое развитие	
Вид деятельности	**Периодичность**
1. Подвижные игры	2-3 раза в день между статическими видами деятельности, + прогулка

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В ДОУ созданы условия, для благоприятного пребывания воспитанников в климатических условиях Крайнего севера. Исходя из этого, в образовательный процесс логопедических групп МАДОУ включены мероприятия, направленные на сохранение и укрепление физического развития детей и предупреждение утомляемости. В программе уточнена длительность таких режимных моментов, как дневной сон и прогулки в соответствии с возрастными особенностями.

Организованная образовательная деятельность в логопедических группах проводится в период с 15 сентября по 15 мая. В период полярной ночи (последняя неделя декабря) организуются каникулы, во время которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и художественно – эстетической деятельности детей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики

Во второй половине дня в логопедических группах организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами);
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование);
- чтение художественной литературы;
- практическая деятельность (трудовое воспитание);
- результативные физические упражнения;
- коммуникативный тренинг (развитие речи);
- музицирование.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

Детские досуги и праздники - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и

общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Возраст	Сфера проявления детской инициативы	Способы и направления поддержки детской инициативы
5-6 лет	Внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками	• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) • создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
6-8 лет	Научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности	• вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; • создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; • при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

		• проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; • презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.3. Коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая адаптацию и включение обучающихся с ТНР (ОНР) в социум

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Направления организации коррекционно-развивающей деятельности

Диагностика	- раннее выявление детей с проблемами в развитии; - психолого-педагогическая, логопедическая и медицинская диагностика детей; - обследование детей в условиях ППК учреждения; - динамическое наблюдение в процессе обучения; промежуточные срезы; - диагностика результативности коррекционно-педагогического процесса
Коррекция	- анализ результатов диагностики; - комплектование подгрупп по выявлениям нарушениям; - коррекционно-образовательная деятельность; - индивидуальная деятельность с детьми; - профилактика нарушений письменной и устной речи; - взаимодействие специалистов ДОУ и родителей; - консилиумы; - ведение документов
Профилактика	медицинские осмотры; - оказание консультативной помощи родителям детей с ОВЗ; - организация консультаций и семинаров для педагогов ДОУ.
Мониторинг	- информирование на родительских собраниях и консультациях; - подведение итогов КОД за учебный год и выпуск детей через ПМПК детского сада.

Особенности организации коррекционно-образовательной деятельности

Содержание коррекционной работы направлено на:
- выявление особых образовательных потребностей детей с ОНР, обусловленных недостатками в их развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных

возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ОНР Программы и их интеграции в образовательном учреждении.
Согласно требованиям к организации режима дня и учебных занятий максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы допустимые СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
Организованная образовательная деятельность в логопедических группах проводится в период с 15 сентября по 15 мая. В период полярной ночи (последняя неделя декабря) организуются каникулы, во время которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и художественно - эстетической деятельности детей.

Возраст	**Продолжительность организованной коррекционно-образовательной деятельности**	**Максимальный объем образовательной нагрузки в 1 и 2 половинах дня**
5-6 лет	не более 25 минут	1 половина дня - 45 минут; 2 половина дня - 25 минут
6-7 лет	не более 30 минут	1 половина дня - 1,5 часа; 2 половина дня - 30 минут

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Объём учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Планирование коррекционной работы с детьми, имеющими диагноз ОНР, разделено на периоды обучения.

Планирование коррекционно-образовательной деятельности с детьми, имеющими логопедическое заключение ОНР 1-3ур.р.р. 6-го года жизни (1-ый год обучения) и 7 года жизни (2-ой год обучения)

Старшая группа (1-ый год обучения)			
Периоды	**Групповая деятельность**	**Подгрупповая деятельность**	**Индивидуальная деятельность**
I Сентябрь Октябрь Ноябрь	2 занятия в неделю	1 занятие в неделю	3 занятия в неделю
II Декабрь Январь Февраль	2 занятия в неделю	1 занятие в неделю	3 занятия в неделю

III Март Апрель Май	2 занятия в неделю	1 занятие в неделю	3 занятия в неделю

Подготовительная группа (2-ой год обучения)			
Периоды	**Групповая деятельность**	**Подгрупповая Деятельность**	**Индивидуальная деятельность**
I Сентябрь Октябрь Ноябрь	2 занятия в неделю	1 занятие в неделю	3 занятия в неделю
II Декабрь Январь Февраль	2 занятия в неделю	1 занятие в неделю	3 занятия в неделю
III Март Апрель Май	2 занятия в неделю	1 занятие в неделю	3 занятия в неделю

Формы организации коррекционно-образовательной деятельности:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 5-6 человек.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут. ОНР II, III у. р. р. – 3 занятия в неделю.

Продолжительность занятий с детьми: ОНР II ур.р.р., ОНР III ур.р.р. – 2 года, ОНР IV ур.р.р. - 1 год.

Выпуск детей проводится по мере устранения у них дефектов речи, по заключениям специалистов психолого-медико-педагогического консилиума, проводимого в конце II года обучения (май). Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка и в направлении ППК.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

Примерная структура коррекционно-образовательной деятельности

Этап	Задачи этапа	Приемы работы
Подготовительный	1. Формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них. 2. Игры и упражнения на развитие фонематического восприятия, внимания и памяти 3. Упражнения на развитие диафрагмального и речевого дыхания 4. Упражнения на развитие артикуляционной моторики, до уровня минимальной достаточности для постановки звуков в сочетании с упражнениями по самомассажу 5. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук 6. Игры и упражнения на развитие психических процессов 7. Игры и упражнения на развитие оптико-пространственного праксиса.	- нахождение звука в словах, воспринятых на слух - нахождение места звука в слове - нахождение звука в названиях предметов по картинкам - игры на развитие слухового внимания (звучащие игрушки) - звукоподражание - игра «мяч» (называние слова с заданным звуком) - определение направления звука - развитие фразовой речи на плавном выдохе - игра «узнай товарища по голосу» - дифференциация сходных по месту образования звуков (звонкие – глухие, сонорные, свистящие-шипящие) - общие развивающие упражнения (развитие познавательных процессов) - специальные упражнения для постановки звуков - артикуляция без произношения звуков - шепотное произношение звуков - подключение голоса к звукопроизношению
Постановка звука		
Работа над звуком 1. Автоматизация звука 2. Дифференциация звуков	1. Упражнения для развития фонематического восприятия, слухового внимания и памяти. 2.Упражнения по развитию речевого дыхания и голоса, нормализация просодической стороны речи. 3.Автоматизация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, в предложениях, чистоговорках, загадках, стихах 4. Дифференциация звуков по артикуляционным признакам на слух, в произношении. 5.Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов. 6.Формирование слоговой структуры слова. 7.Формирование лексико-грамматических представлений. 8.Физминутка (речь с движением)	- изолированные звуки - слоги - слова - фразы и короткие изречения - связная речь (стихотворения, проза)

Перспективное планирование коррекционно-образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (1-ый год обучения)

РАЗДЕЛЫ	*Основное содержание работы*
Развитие словаря	Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Развитие просодической стороны речи. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа	Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. Коррекция произносительной стороны речи. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. *Работа над слоговой структурой слова.* Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им. *Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.* Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. *Обучение элементам грамоты.* Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Развитие связной речи и речевого общения	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Целевые ориентиры коррекционно-образовательной деятельности:
- умение фонетически оформлять звуковую сторону речи;
- умение правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- умение пользоваться простыми распространенными предложениями, владение навыками объединения их в рассказ;
- владение навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных;
- умение грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные родовидовые окончания слов проговаривать четко; простые и сложные предлоги – употреблять адекватно;
- владение элементами грамоты: навыками звуко-слогового анализа простых слов.

Перспективное планирование коррекционно-образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (2-ой год обучения)

Разделы	***Основное содержание работы***
Развитие словаря	Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Совершенствование грамматического строя речи	Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.
Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза	*Развитие просодической стороны речи* Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. *Коррекция произносительной стороны речи* Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

	Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. *Работа над слоговой структурой слова* Формирование навыков слогового анализа и синтеза Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. *Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза* Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением
Обучение грамоте	

Развитие связной речи и речевого общения	времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Целевые ориентиры коррекционно-образовательной деятельности:

- умение правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- умение четко дифференцировать все изученные звуки;
- умение называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- умение находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- умение различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- умение называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- умение производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- умение овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда. 1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

Модель взаимодействия специалистов в условиях коррекционно-образовательной работы МАДОУ г. Мурманска № 119

Развитие речи детей - это общая задача всего педагогического коллектива. Для достижения положительного результата работы учителя-логопеда в логопедической группе ДОУ необходимо осуществлять комплексную реализацию подхода в деятельности специалистов детского сада: учителей-логопедов, воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и педагога-психолога. Систематическое взаимодействие специалистов ДОУ позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом его особенностей.

Комплексный подход к профилактике речевых нарушений у воспитанников предполагает взаимодействие всех педагогов ДОУ и создание условий для оптимального речевого развития ребенка. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Система работы специалистов МАДОУ г. Мурманска №119 по реализации коррекционных задач

Воспитатель	-закрепляет приобретенные знания; -отрабатывает умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные задачи в повседневную жизнь детей (игровую, трудовую, продуктивную), режимные моменты; -выполняет задания логопеда; -определяет уровень развития разных видов детской деятельности; -организует сюжетно-ролевые и дидактические игры, наблюдения, экскурсии, эксперименты; -реализует рекомендации специалистов; - помогает ребенку адаптироваться в коллективе

Учитель-логопед	-логопедическая диагностика; -коррекция и развитие речи; -разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с ребенком; -обеспечение индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий с детьми по коррекции речи.
Педагог-психолог	- Осуществляет диагностику; - проводит: тренинговые встречи, релаксационные упражнения, коммуникативные игры на умение взаимодействовать внутри и сплочение детского коллектива; - психогимнастика направлена на управление и распознавания эмоций, а также с целью научить детей определять свое настроение; - профилактика бесконфликтного поведения; - коррекция поведенческих нарушений; - обследование психических процессов; - по необходимости рекомендации родителям, специалистам сада о конкретном ребенке или группе детей с учетом данных диагностического обследования; - определение образовательного маршрута ребенка
Музыкальный руководитель	-Проводит логоритмику; -программа с учетом рекомендаций специалистов; -развивает координацию движений, общую и мелкую моторику; -работает над развитием голоса, темпа и плавности речи; -развивает речевое дыхание; -представляет продукты детского творчества; -организует утренники, развлечения, досуги.
Инструктор по физической культуре	-Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений ребенка, ориентировки в макро - и микропространстве; -подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми с учетом рекомендаций специалистов; -проводит дыхательную гимнастику, профилактические мероприятия; -развивает ОВД, крупную и мелкую моторику; -представляет для психологического анализа уровень физического развития ребенка.
Медперсонал	-Организует медицинскую диагностику, контроль антропометрии, питания; -разработка медицинских рекомендаций; - профилактические мероприятия.

Перспективное планирование по совершенствованию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

Неделя	***Дети 5-6 лет***	***Дети 6-7 лет***
	СЕНТЯБРЬ	
1-2-я	Обследование, комплектование	
3-я	Развитие слухового внимания	Звуки и буквы А О У

	и восприятия на неречевых звуках	
4-я	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	Звуки и буквы А О У И Ы
	ОКТЯБРЬ	
1-я	Звук и буква У	Звуки и буква [П], [Пь]
2-я	Звук и буква А	Звук и буква Э
3-я	Звуки У-А	Звук и буква [К], [Кь]
4-я	Звук и буква П	Звук и буква [Х], [Хь]
	НОЯБРЬ	
1-я	Звук и буква О	Звуки и буква [К], [Х]
2-я	Звук и буква И	Звук и буква [Г], [Гь]
3-я	Звук и буква М	Звуки и буквы [К], [Г]
4-я	Звук и буква Н	Звуки и буквы [П], [Б]
	ДЕКАБРЬ	
1-я	Звук и буква Т	Звуки и буква [С], [Сь]
2-я	Звук Ть и буква Т	Звук и буква [З], [Зь]
3-я	Звук и буква К	Звуки и буквы [С], [З]
4-я	Звук Кь и буква К	Звук и буква [Ш]
	ЯНВАРЬ	
1-я	Каникулы	Каникулы
2-я	Каникулы	Звуки и буквы [С], [Ш]
3-я	Звук и буква Б	Звук и буква [Ж]
4-я	Звук Бь. Буква Б	Звуки и буквы [Ж], [Ш]
	ФЕВРАЛЬ	
1-я	Звук и буква Э	Звуки и буквы [Ж], [З]
2-я	Звуки Г-Гь. Буква Г	Звуки и буква [В], [Вь]
3-я	Звук Ль. Буква Л	Звук и буква [Ф]
4-я	Звук и буквы Ы	Звуки и буквы [В], [Ф]
	МАРТ	
1-я	Звук и буква С	Звуки и буква [Д], [Дь]
2-я	Звук Сь и буква С	Звук и буква [Т]
3-я	Звук и буква Ш	Звуки и буквы [Д], [Т]
4-я	Звуки С-Ш	Звук и буква [Л]
	АПРЕЛЬ	
1-я	Звуки Х-Хь. Буква Х	Звук и буква [Ч]
2-я	Звуки В-Вь. Буква В	Звук и буква [Ц]
3-я	Звук и буква З	Звук и буква [Й]
4-я	Звук Зь. Буква З	Звуки и буквы [Й], [Л]

5-я	Звук и буква Ж	Звук и буква [Щ]
МАЙ		
1-я	Звук и буква Ж	Звук и буква [Р]
2-я	Звуки З-Ж	Звуки и буквы [Р], [Л]
3-я	Звуки Д-Дь. Буква Д	
4-я	Звуки Ф-Фь. Буква Ф	

Комплексно-тематическое планирование
воспитанники 5-6 лет

Недели	**Группы**	
	логопедическая группа (5-6 лет)	Логопедическая группа (6-7 лет)
сентябрь		
1 неделя	Диагностический период	
2 неделя		
3 неделя	Время года Осень	Время года Осень
4 неделя	Деревья, кустарники.	Деревья, кустарники.
5 неделя	Мой город Мурманск	Мой город Мурманск
6 неделя	Овощи, огород.	Овощи, огород.
7 неделя	Фрукты, сад.	Фрукты, сад.
8 неделя	Ягоды.	Ягоды.
9 неделя	Грибы	Грибы
10 неделя	Одежда. Головные уборы	Одежда. Головные уборы
11 неделя	Обувь	Обувь
12 неделя	Домашние птицы	Домашние животные и птицы
13 неделя	Домашние животные	Дикие животные
14 неделя	Дикие животные	Животные жарких стран
15 неделя	Время года Зима	Животные Севера
16 неделя	Зимующие птицы	Время года Зима. Зимующие птицы
17 неделя	Животные Севера	Новый год
18 неделя	Новый год	Зимние игры, забавы
19 неделя	КАНИКУЛЫ	
20 неделя	Русские народные праздники, культура и обычаи русского народа.	Русские народные праздники, культура и обычаи русского народа.
21 неделя	Дом. Мебель	Дом. Мебель
22 неделя	Дом. Посуда	Дом. Посуда
23 неделя	Семья	Человек. Части тела.
24 неделя	Профессии	Транспорт.
25 неделя	Транспорт	Профессии
26 неделя	Армия России	Армия России
27 неделя	Международный женский день 8 марта. Время года Весна.	Международный женский день 8 марта. Время года Весна. Перелётные птицы
28 неделя	Перелётные птицы	Цветы
29 неделя	Цветы	Виды спорта
30 неделя	Виды спорта	Рыбы, животные морей и океанов

31 неделя	Рыбы	Насекомые
32 неделя	Космос	Космос
33 неделя	Продукты питания	Продукты питания
34 неделя	Откуда хлеб пришёл?	Откуда хлеб пришёл?
35 неделя	Наша страна. День Победы	Наша страна. День Победы
36 неделя	Насекомые	Школьные принадлежности
37 неделя	Диагностический Период	
38 неделя		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, разработаны соответствующие локальные акты, обеспечивающие эффективное образование и других обучающихся.

Организована система взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, МАДОУ г. Мурманска № 119, реализующей адаптированную основную образовательную программу образования обучающихся с ТНР, органов социальной защиты, органов здравоохранения. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР (ОНР)

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной образовательной программы, а именно, психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования в МАДОУ.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ТНР с учетом сензитивных периодов в развитии.

Обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическими работниками, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Психолого-педагогические условия воспитатели организуют в играх с детьми,

осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник:
- с элементами куклотерапии,
- с элементами песочной терапии,
- с элементами арт-терапии.

Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес, включающий компоненты:
- интеллектуальный,
- волевой;
- эмоциональный.

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР в соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы и учетом психолого-педагогических условий:
- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, включающие карты развития и различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Педагог-психолог самостоятельно выбирает инструмент психологической диагностики развития обучающихся, а также его динамики.

Психолого-педагогические условия обеспечивают развитие у познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта. Продолжается развитие компонентов конструктивной деятельности:
- мотивационного;
- целевого;
- содержательного;
- операционального;
- контрольного.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах). Включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках и явлениях природы в зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое состояние и отношение к окружающим. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Вовлекать обучающихся с ТНР в различные:
- игры-экспериментирования,
- викторины,
- игры-этюды,
- жестовые игры,
- иллюстративный и аудиальный материал.

Таким образом, данные психолого-педагогические условия формируют у обучающихся с ТНР мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач является:
- формирование вербализованных представлений об окружающем мире,
- дифференцированного восприятия предметов и явлений,
- элементарных обобщений в сфере предметного мира.

Содержание коррекционно-развивающей работы представлено для каждой образовательной области Программы и обобщается в индивидуальной программе коррекционной работы (далее - ИПКР). Ориентиром для определения содержания коррекционно-развивающей работы в каждой образовательной области являются актуальные психологические достижения и "зона ближайшего развития" ребенка с ТНР во всех линиях психического развития (физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой), которые были зафиксированы в ходе последнего контрольного психолого-педагогического обследования.

3.2. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: создание единого коррекционно-развивающего пространства.
Задачи:
- ознакомление родителей с речевым развитием ребёнка;
- обучение родителей взаимодействию с детьми по преодоления речевого дефекта;

Формы работы:
- Включение родителей в проведение ОД, праздники, вечерах досуга и т.д.
- Информирование родителей о динамике речевого развития ребёнка в процессе логопедической коррекции.

-Ознакомление со способами взаимодействия с ребенком в семье с учётом речевого нарушения.
- Рекомендации по обеспечению устойчивости результатов логопедической коррекции.
-Выполнение рекомендаций специалистов.
- Закрепление навыков и расширение знаний детей.

Родители:

- Создание речевой среды в семье в соответствии с возрастом ребенка. Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса по текущей лексической теме в процессе общения с ребенком в семье.
- Систематический контроль за поставленным звуком и грамматической правильностью речи в процессе общения с ребенком в семье.
- Отработка грамматических конструкций в ситуации естественного общения.
- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, с творчеством детских писателей, композиторов, работа над пересказом и составление всех видов рассказа).
- Закрепление навыков чтения и письма.
- Закрепление речевых навыков по заданию логопеда.
- Развитие речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.
- Консультации у врачей и при необходимости проведение курса лечения.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) в ДОУ обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ДОУ проектирует РППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом РППС МАДОУ обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и

личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС МАДОУ г. Мурманска № 119 создана педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для решения образовательных задач РППС является:

содержательно-насыщенной и динамичной - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы РППС привлекательны для обучающихся, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции и способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

РППС в МАДОУ г. Мурманска № 119 обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся ТНР, а также для комфортной работы педагогических работников.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности,

самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОУ.

№	Центры активности	Перечень оборудования и материалов	Комментарий
1	Центр строительства	Оборудование • Открытые стеллажи для хранения материалов • Ковер или палас на пол Материалы • Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы про ходящие мимо не разрушали постройки.
2	Центр сюжетно-ролевых игр	Для игры в семью: • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • Одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.

		Наборы и аксессуары для игр в профессию: • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» • «Моряк»	
3	Центр театрализованных игр	Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) • Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) • Маленькая ширма для настольного театра • Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)	
4	Центр музыки	• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Музыкально-дидактические игры	-
5	Центр изобразительного	Оборудование • Стол (1-2)	Лучше располагать недалеко от раковины.

	искусства	• Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов • Доска на стене на уровне ребенка • Мольберт • Рабочие халаты или фартуки <u>Материалы</u> Все для рисования: • Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и цветов • Альбомы для рисования • Бумага для акварели • Восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти <u>Все для лепки</u>: • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки <u>Все для поделок и аппликации</u>: • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • Ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования	
6	Центр мелкой моторики	<u>Оборудование</u> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <u>Материалы</u> • Игра «Собери бусы» • Детская мозаика • Игрушки с действиями: □ нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) □ навинчивающиеся □ ввинчивающиеся □ вкладыши	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальной комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
7	Центр конструирования	<u>Оборудование</u> • Стол (1)	

		• Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <u>Материалы</u> • Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)	
8	Центр математики	<u>Оборудование</u> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <u>Материалы</u> • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • Весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины • Измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансир • Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • Набор карточек с цифрами и т.п.	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
9	Центр науки и естествознания	<u>Оборудование</u> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <u>Материалы</u> • Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений	

		(гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • Набор магнитов • Наборы для экспериментирования • Весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • Наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас • Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки	
10	Уголок настольных игр	<u>Оборудование</u> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <u>Материалы</u> • Разрезные картинки • Пазлы • Наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • Игры-головоломки (типа танграм и др.)	
11	Центр грамотности и письма	<u>Оборудование</u> • Магнитная доска • Стол (1) • Стулья (2) • Открытый стеллаж для хранения материалов <u>Материалы</u> • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • Цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка	Эти центры можно разместить в спальной комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
12	Место для отдыха	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью	

13	Литературный уголок	<u>Оборудование</u> • Аудиоцентр с наушниками • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж (низкий, открытый) <u>Материалы</u> • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)	
14	Центр песка и воды	• Специализированный стол для игр с песком и водой • Наборы для экспериментирования с водой • Наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач Программы.
15	Спортивный центр	• Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.) • Спортивные маты • Детские спортивные тренажеры	-
16	Место для группового сбора	• Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска • Флипчарт • Напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка • Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка	Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для
17	Место для проведения групповых занятий	• Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска • Флипчарт • Столы и стулья на всех детей	
18	Место для приёма пищи	<u>Оборудование</u> • Столы • Стулья • Уголок дежурства	

			приема пищи и т.д.
19	Уголок уединения	• Любой тихий уголок на 1-2 детей	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Центр социального развития Центр сюжетных игр Уголок уединения
Образовательная область «Познавательное развитие»	Центр сенсорного развития (ранний возраст) Центр воды и песка (ранний возраст) Центр конструктивных игр Центр природы и экологии Центр математического развития (дошкольный возраст) Центр науки и экспериментирования (дошкольный возраст)
Образовательная область «Речевое развитие»	Центр речевого развития Центр детского чтения
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Центр музыкального развития Центр художественно-творческой деятельности
Образовательная область «Физическое развитие»	Центр театрального творчества Центр здоровья и физкультуры
Использование ИКТ в образовательном процессе	Мультимедийное оборудование в музыкальном зале, ноутбуки в группах, интерактивная доска.

3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат

Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска № 119 (далее Программа воспитания) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, примерной рабочей программы воспитания для

образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, разработанной ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/21от 1 июля 2021 года), с учетом содержания образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Мурманска № 119 и адаптированной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Мурманска № 119. Содержание Рабочей Программы воспитания учреждения представлено в образовательной программе дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Мурманска № 119.

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ / ПРОЕКТОВ/СОБЫТИЙ	НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ / ЦЕННОСТИ
СЕНТЯБРЬ	**1 сентября «День знаний»**	-Тематические беседы «Мой любимый детский сад. На пороге школы», «О чём бы я хотел узнать» - Выставка рисунков «Всё обо всём!» - Концерт будущих первоклассников	Социальное Познавательное
	5 сентября «День благотворительности»	- Беседа «Делаем добро, чтобы мир стал краше» - Чтение и обсуждение произведений детских писателей о доброте и милосердии. - Благотворительная акция «Лапа дружбы» (помощь бездомным животным)	Социальное Трудовое
	9 сентября «День красоты»	- Этическая беседа «Девочки и мальчики – такие разные и такие похожие» - Развлечение «Конкурс красоты»	Этико-эстетическое Физическое Трудовое
	21 сентября «День благодарности»	-Тематический день «Благодарность, для чего она нужна и какая бывает»: - акция «Подари благодарность другу» - игры: музыкальные, спортивные, психологические. - литературные и музыкальные произведения - Беседа «Что значит быть благодарным» - Обсуждение и разучивание пословиц и поговорок по теме.	Социальное

	4 неделя сентября «Осенняя ярмарка»	- Праздник «Именины осени» - Литературный вернисаж «Краски осени» (разучивание и чтение стихов; учим детей слушать произведения в исполнении своих друзей) - Выставка семейного творчества «Осенняя мозаика» (подделки из даров осени)	Эстетическое Физическое Социальное Трудовое

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ / ПРОЕКТОВ / СОБЫТИЙ	НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ / ЦЕННОСТИ
ОКТЯБРЬ	**1 октября «День пожилых людей»**	- Изготовление поздравительных открыток ко Дню пожилых людей. - Акция «День добра и уважения»	Социальное Трудовое Семейное
	4 октября «День города Мурманска»	- Выставка детских рисунков «Любимый город» - Виртуальная экскурсия «Путешествие по городу с котом Семёном» - Проект «Дошколята о родном городе» Тематический день - акция «Подари улыбку» - игры: музыкальные, спортивные, психологические. - литературные и музыкальные произведения	Патриотическое Социальное Познавательное
	4 октября «Всемирный день животных»	-Акция «Поможем братьям нашим меньшим» - Участие в муниципальных и региональных конкурсах к Всемирному дню животных» - Организация фотовыставки «Братья наши меньшие» -Виртуальные экскурсии в заповедники Кольского полуострова - Конкурсы плакатов «Любите животных» - Благотворительная акция «Лапа дружбы» (помощь бездомным животным)	Социальное Патриотическое
	3 неделя октября День отца	- Тематическая беседа «Супер-папа» -Мастер-класс по изготовлению подарка папе - Фотоакция «Один в один» (фотографии папы и ребёнка в одном возрасте)	Социальное, семейное трудовое

	21-22 октября Дни российско-норвежского сотрудничества	- Виртуальная экскурсия «Наш Северный друг» - Выставка книг норвежских детских писателей	Социальное

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ / ПРОЕКТОВ/СОБЫТИЙ	НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ / ЦЕННОСТИ
НОЯБРЬ	**4 ноября «День народного единства»**	- Праздник «Все мы разные, все мы равные» - Выставка «Костюмы разных народов»: рисунков; кукол.	Патриотическое Социальное Познавательное
	«День именинника» (поздравляем осенних именинников)	Развлечение «День рожденья – лучший праздник» (поздравление детей, изготовление подарков, концертная программа, игры).	Социальное Трудовое Этико-эстетическое
	20 ноября. «Всемирный день ребенка»	Спортивный праздник в группах старшего дошкольного возраста; - подготовка тематической выставки.	Физическое Трудовое
	Последнее воскресенье ноября «День матери» в России	Праздничное мероприятия во всех группах: - разучивание стихов и песен о маме; - изготовление поздравительных открыток.	Социальное Этико-эстетическое

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ / ПРОЕКТОВ/СОБЫТИЙ	НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ / ЦЕННОСТИ

ДЕКАБРЬ	**5 декабря «День добровольца (волонтера)» в России**	Тематический день «Доброволец (волонтер) – кто он?» - акция «Стань добровольцем в группе» - игры-эстафеты. - Обсуждение и разучивание пословиц и поговорок по теме. -Беседы с детьми на тему «Кто такие волонтеры» -Акция «Спасем дерево» (сбор макулатуры) -Выставка рисунков «Мой подарок для тебя»	Патриотическое Социальное Трудовое Семейное
	12 декабря «День Конституции Российской Федерации»	-Тематическая беседа «Главная книга страны» -Проекты -Развлечение «Народные игры»	Патриотическое Социальное Трудовое Физическое
	Конкурс «Новогодний калейдоскоп»	-Подготовка к Новогоднему празднику -Изготовление поделок из природных, бросового материалов.	Социальное, семейное трудовое

МЕСЯЦ	**ДАТА**	**ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ / ПРОЕКТОВ / СОБЫТИЙ**	**НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ / ЦЕННОСТИ**
ЯНВАРЬ	**День именинника (поздравляем зимних именинников)**	Развлечение «День рожденья – лучший праздник» (поздравление детей, изготовление подарков, концертная программа, игры).	Социальное Трудовое Этико-эстетическое
	17 января «День удивительных открытий»	Альбом «Изобретатели России» Лаборатория (обогащение) Рассматривание энциклопедий Чтение познавательных книг.	Патриотическое Социальное Трудовое Семейное
	21 января «Международный День обьятий»	Тематический день «Обьятия, для чего они нужны»: - акция «Подари объятие другу» - игры с обьятиями: музыкальные, спортивные, психологические. - литературные и музыкальные произведения	Социальное Познавательное Физическое и оздоравливающее
	29 января «День изобретения автомобиля»	- Беседа-презентация «Автомобили, какие бывают» -мастер-класс «Создай свой автомобиль»	Трудовое Этико-эстетическое

	30 января «День Мороза и Снегурочки»	- Презентация «Кто такие Дед Мороз и Снегурочка» -Прослушивание литературных и музыкальных произведений о Морозе и Снегурочке - Виртуальная экскурсия в Великий Устюг на родину Деда Мороза, в Кострому на родину Снегурочки.	Патриотическое Социальное Познавательное Эстетико-эстетическое
	Последнее воскресенье января «Праздник Солнца»	- Развлечение на улице «Встреча Солнца» - презентация «Солнышко яное».	Познавательное Эстетико-эстетическое

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ / ПРОЕКТОВ / СОБЫТИЙ	НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ / ЦЕННОСТИ
ФЕВРАЛЬ	**6 февраля «Международный день саамов»**	- Спортивные саамские игры - Тематическая беседа «Коренные народы Кольского полуострова» - «Ярмарка» (знакомство с культурой саамов России и Финляндии) - презентация-беседа о Родине саамов посёлок Ловозеро - праздник-досуг «В деревне саамов»	Патриотическое Социальное Познавательное
	17 февраля «День проявления доброты»	- Тематический день «Доброта она такая…»: - создание папок-передвижек «Доброта необходима» - акция «Реальные добрые дела». Сотрудничество с обществом по защите животных (сбор корма), с благотворительной организацией МРОМБОМСИ «Радуга» (сбор игрушек), с МОДЮБ им. В.П. Махаевой и филиалом центральной детской библиотекой № 5 (сбор книг) -прослушивание литературных и музыкальных произведений	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое
	21 февраля «Международный день родного языка»	- Тематическая неделя «Знать - интересно»: - папка-передвижка «Родной язык» - оформление лэпбуков «Устное народное творчество» - конкурс семейных поговорок и пословиц - виртуальная экскурсия к памятнику Кириллу и Мефодию в городе Мурманске	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое

		- народные игры и потешки.	
	23 февраля «День защитника Отечества»	- Спортивно-музыкальный досуг «Ловкие - смелые»: - презентация - беседа «Военные профессии» - интерактивный праздник с родителями «Папа и сын - защитники Родины!» - мастер-класс по изготовлению подарка «Самому-самому» - фотоакция «Вместе с папой».	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ / ПРОЕКТОВ / СОБЫТИЙ	НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ / ЦЕННОСТИ
МАРТ	**8 марта «Международный женский день»**	Изготовление подарков «Я любимой мамочке подарю подарочек» Выставка рисунков «Нет тебя прекрасней, мамочка моя» Утренник «Любимой мамочке» Познавательная игра «Мамы разные важны, мамы разные нужны» Конкурс «Красота спасет мир».	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Этико-эстетическое
	«Масленица»	Беседа «Масленица» (знакомство с традициями народного праздника) - Выставка «Кукла-масленица» - Презентация «Быт русского народа», «Русский костюм».	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое
	Фестиваль спорта «Белый медвежонок»	Проект «Что бы расти и развиваться, надо спортом заниматься» Фотовыставка «В здоровом теле-здоровый дух!» Викторина «Спорт в пословицах и поговорках» Досуг «И в мороз, и в стужу с физкультурой дружим».	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое
	«Праздник Севера»	Тематические беседы: - «История олимпийских игр»; - «Раз-два, раз-два начинается игра» (знакомство с русскими народными считалками и жеребьёвками); - «Зимние олимпийские виды спорта»; Мастер класс «Зимние игры и забавы» (подвижные игры народов Севера).	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое
	27 марта	Тематические беседы:	Патриотическое

	«День театра»	- «Что такое театр»: - «Театральные профессии»; - «Правила поведения в театре»; Викторина «Русские народные сказки». Выставка «Афиша спектакля». Театральная постановка	Социальное Познавательное Этико-эстетическое

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ / ПРОЕКТОВ / СОБЫТИЙ	НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ / ЦЕННОСТИ
АПРЕЛЬ	**1 апреля «День смеха»**	Тематический день - акция «Подари улыбку, смех другу» - игры: музыкальные, спортивные, психологические. - Обсуждение и разучивание пословиц и поговорок по теме. Досуг «Праздник-безобразник» Конкурс рисунков «Самый смешной»	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое
	12 апреля «Всемирный день авиации и космонавтики»	Досуг «Вперед, в космос!» Просмотр видеоролика о космосе. Стенгазета, плакат «Комическое приключение».	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое
	День именинника (поздравляем весенних именинников)	Развлечение «День рожденья – лучший праздник» (поздравление детей, изготовление подарков, концертная программа, игры).	Социальное Трудовое Этико-эстетическое
	22 апреля «Всемирный день Земли»	Беседа об экологических проблемах на Земле «У нас у всех одна планета, другой такой на свете нет». Выставка поделок из бросового материала «Сохраним планету чистой». Экологические акции от ЦЭИ «Чистая Арктика»: «Батарейки, сдавайтесь!», «Крышечки надежды»	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ / ПРОЕКТ / СОБЫТИЙ	НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ / ЦЕННОСТИ
МАЙ	**1 мая «Праздник весны и труда»**	- Слушание и исполнение песен о весне и труду, слушание музыки о весне	Познавательное Трудовое Этико-эстетическое

		-Знакомство с пословицами и поговорками о труде.	
	9 мая «День победы»	- Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники отечества с Древней Руси до наших лет», «Слава героям-землякам» - Проекты: «Музей военного костюма», «Георгиевская ленточка», «Вспомним героев своих». - Вернисаж «Спасибо за мир!» - Акция «Наши ветераны» (подбор материала и составление семейных альбомов о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы ВОВ) - Проведение утренника «День Победы – великий праздник» - Международная акция «Георгиевская ленточка» -Флешмоб «Мы за мир!»	Познавательное Патриотическое Социальное
	15 мая «Международный день семей» в России	- Выставка семейных фотографий - Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника. - Встречи с представителями семей «Моя семья – моя гордость»	Познавательное Патриотическое Эстико-эстетическое
	21-22 мая «Дни российско-финляндского приграничного сотрудничества»	- Беседы о Финляндии - Создание мультимедийных презентаций «Знакомство с Финляндией» - Тематические мероприятия во взаимодействии с библиотекой-филиалом № 5	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое
	24 мая «День славянской письменности и культуры»	- Беседы на тему азбуки - Конкурс поделок «Волшебная буква» - Проектная деятельность по теме «Неделя славянской письменности»	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое
	27 мая «Общероссийский день библиотек»	- Организация совместно с родителями воспитанников выставок книг в группах. - Досуговые мероприятия «Всероссийский день библиотек»	Познавательное Социальное

МЕСЯЦ	**ДАТА**	**ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ / ПРОЕКТ / СОБЫТИЙ**	**НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ /**

			ЦЕННОСТИ
ИЮНЬ	**1 июня «День защиты детей»**	- Музыкально-спортивное мероприятие «День защиты детей» - Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое
	5 июня «День эколога в России»	- Познавательные беседы, тематические занятия на тему «Защита природы» - Создание рукописных книг -Проектная деятельность	Социальное Познавательное Трудовое Этико-эстетическое
	6 июня «День русского языка»	- Совместное исполнение различных песен. - Драматизация «Русские богатыри», «Сказки А.С. Пушкина»	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое
	12 июня «День России Всероссийская акция «Мы – граждане России!»	-Познавательные беседы о России: - государственной символики; малой родине. - Стихотворный марафон о России. - Спортивно – игровые мероприятия «Мы – будущее России» - Выставка детских рисунков – «Россия – гордость моя» - Проектная деятельность «Мы – граждане России»	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ / ПРОЕКТ / СОБЫТИЙ	НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ / ЦЕННОСТИ
ИЮЛЬ	**6 июля «День любви и верности»**	Тематический день «Любовь она такая»: - акция «Подари сердечко другу» - игры: музыкальные, спортивные, психологические. - литературные и музыкальные произведения - Обсуждение и разучивание пословиц и поговорок по теме. - Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое
	второе воскресенье июля «День рыбака»	- Досуг «В городе портовом» - Создание тематических альбомов - Беседы о профессии рыбака	Патриотическое Социальное Познавательное
	23 июля «День китов и	- Беседа «Кто такие киты, дельфины».	Патриотическое Социальное

	дельфинов»	- Чтение и обсуждение произведений детских писателей о морских животных. - Презентации, экологические квест-игры на тему «Сохраним водоёмы Земли для морских обитателей»	Познавательное
	31 июля День военно-морского флота	-Познавательные беседы Стихотворный марафон о флоте: - стихов; - песен; - поговорок. Спортивно – игровые мероприятия «Мы – будущее России» Выставка детских рисунков – «Военно-морской флот – гордость»	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРИМЕРЫ МЕРОПРИЯТИЙ / ПРОЕКТ / СОБЫТИЙ	НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ / ЦЕННОСТИ
АВГУСТ	**12 августа «День военно-воздушных сил»**	- Спортивно-музыкальный досуг «Смелые-ловкие»: - презентация - беседа «Военные профессии» - интерактивный праздник с родителями «Защитники Родины» - мастер-класс по изготовлению подарка - фотоакция «Вместе мы - сила».	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое
	День именинника (поздравляем летних именинников)	Развлечение «День рожденья – лучший праздник» (поздравление детей, изготовление подарков, концертная программа, игры).	Социальное Трудовое Этико-эстетическое
	22 августа «День Государственного флага России»	- Беседа-викторина - Чтение и обсуждение произведений детских писателей о России, флаге страны. - Создание рукописных книг - Активный досуг.	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое Трудовое Этико-эстетическое

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат отражены в календарном плане воспитательной работы (см. выше).

Материально-технические условия реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). В ДОУ № 119 определены средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых,
- возможность двигательной активности детей,
- возможность для уединения.
- реализацию различных образовательных программ;
-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
-учет возрастных особенностей детей.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды*:*

Насыщенность	соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).
Трансформируемость	Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
Полифункциональность	возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
Вариативность	периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность	свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим

	все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования
Безопасность	соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.5. Режим дня обучающихся

В таблице приведены режимы дня для старших дошкольных групп. Режим дня составлен с расчетом на 10-часового пребывания ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами.

В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста проводятся не в ущерб времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Режимные моменты	**Логопедическая группа 5-6 лет**	**Логопедическая группа 6-7 лет**
Прием, осмотр детей, индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.00-08.30	07.00-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50	08.40-08.55
Игровая деятельность подготовка к занятиям	08.50-09.00	08.55-09.00
Образовательная деятельность, культурные практики	09.00-11.00	09.00-11.15
Второй завтрак	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	**11.00-12.35**	**11.15-12.40**
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.10 -15.10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	15.10-15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.20-15.30	15.20-15.30
Образовательная деятельность	15.30-15.55	15.30-16.00
Культурные практики, индивидуальная работа	15.55-16.20	16.00-16.20
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.20-16.40	16.20-16.40
Самостоятельная деятельность детей	16.40-17.00	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-19.00	17.00-19.00

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Вся работа осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13

Режим двигательной активности

Формы работы	**Виды занятий**	**Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей**	
		5–6 лет	**6 –7 лет**
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30 – 35
	б) на улице	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30 – 35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10 – 12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 – 40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависи-мости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	**Периодичность**	
	Старшая группа	**Подготовительная группа**

Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно	ежедневно

3.6. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

В реализации данной АОП ДО задействованы:

- старший воспитатель – 1 человек;
- музыкальный руководитель – 2 человека;
- инструктор по физической культуре – 1 человек;
- педагог-психолог - 2 человека;
- учитель-логопед - 2 человека;
- воспитатели группы компенсирующей направленности - 5 человек
- воспитатели комбинированных групп - 5 человек

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.7. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска № 119 имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление. ДОУ имеет два здания: основное и структурное подразделение.

В МАДОУ № 119 функционируют группы общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также комбинированные

группы. Группы для детей раннего возраста делятся на: группу раннего возраста (дети от 1,5 до 2) и группа раннего возраста (дети от 2 до 3).

На первом этаже первого (основного) корпуса расположены групповые ячейки: для детей раннего возраста и воспитанников логопедической группы, физкультурный зал, кабинет учителя-логопеда, методический кабинет, кабинет заведующего, кабинет делопроизводителя, кабинет начальника хозяйственного отдела, медицинский блок, пищеблок и прачечная. На втором этаже первого корпуса расположены музыкальный зал, групповые ячейки для детей дошкольного возраста, в том числе комбинированной направленности.

На первом этаже второго корпуса (структурное подразделение) расположены две групповые ячейки: для детей раннего возраста, для группы компенсирующей направленности (логопедическая группа), кабинет учителя-логопеда, кабинет педагога-психолога, кабинет заместителя заведующего, медицинский блок, пищеблок, прачечная. На втором этаже второго корпуса расположены музыкальный зал и групповые ячейки для детей дошкольного возраста, в том числе комбинированной направленности.

В групповых ячейках организованы игровые и учебные зоны. Строго соблюдены требования к организации развивающей предметно-пространственной среды. В групповых ячейках подготовительной и логопедических групп размещены интерактивные доски, медиатека интерактивных игр, логомеры (в логопедических группах). Для внедрения педагогами ДОУ в образовательную деятельность информационно-коммуникационных и других образовательных технологий: разработки мультимедийных презентаций, интерактивных игр, конспектов образовательной деятельности, обогащения материалов картотек и т.д. во всех групповых ячейках и музыкальных залах имеются переносные компьютеры (ноутбуки), имеется свободный доступ к сети Интернет.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Помещение	**Назначение**	**Оснащение**
Музыкальные залы	Реализация содержания образовательной области "Художественно-эстетическое развитие": музыкальные занятия, праздники, развлечения, концерты, театрализованная деятельность	Музыкальные инструменты, аудиооборудование, проектор, экран для проектора, детская мебель, TV,
Физкультурные залы	Реализация содержания образовательной области "Физическое развитие": физкультурные занятия, развлечения, утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, спортивные праздники, развлечения, досуги	Спортивное оборудование, тренажёры, оборудование для подвижных игр, аудиотехника
Групповые комнаты	Реализация образовательной деятельности во всех областях детского развития	Центр строительства Центр сюжетно-ролевых игр Центр театрализованных игр Центр музыки Центр изобразительного искусства

		Центр мелкой моторики Центр конструирования Центр математики Центр грамотности и письма Литературный центр Центр науки и естествознания Место для отдыха Уголок уединения Центр песка и воды Спортивный центр Место для группового сбора Место для проведения групповых занятий
Кабинеты учителей-логопедов	Коррекция речевых нарушений	Зеркало, оборудование для коррекционной работы по развитию речи, картотеки, наглядный материал, тематические альбомы, ИКТ.
Кабинет педагога-психолога	Проведение релаксационных занятий с воспитанниками. Проведение индивидуальных (коррекционных и развивающих) занятий с воспитанниками. Осуществление консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников	Методические пособия по коррекционной, развивающей деятельности. Развивающие игры. Медиатека развивающих игр. Материалы для консультирования родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов ДОУ.
Игровые прогулочные площадки	Организация прогулки	Игровое оборудование: скамейки, песочницы, малые архитектурные формы и т.д.
Спортивная площадка	Реализация содержания образовательной области "Физическое развитие": физкультурные занятия, развлечения, утренняя гимнастика, спортивные праздники на свежем воздухе	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий на улице
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Методические пособия, медиатека, методическая литература, периодические издания, наглядно-учебные пособия.

3.8. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

1. Примерный перечень художественной литературы **https://clck.ru/35YkHM**
2. Примерный перечень музыкальных произведений **https://clck.ru/35YkQa**
3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства **https://clck.ru/35YkXy**
4. Примерный перечень анимационных произведений **https://clck.ru/35YkWC**

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Адаптированная образовательная программа МАДОУ №119 разработана творческой группой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 119 и утверждена педагогическим советом.

Образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности и воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в комбинированных группах МАДОУ осуществляется в соответствии с настоящей Адаптированной образовательной программой.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи) МАДОУ № 119 разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, а также с учётом

- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой;
- инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Э Дорофеевой;
- парциальных программ:

1. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищевой;
2. «Юный эколог» С.Н. Николаевой;
3. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеевой;
4. «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой;
5. «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи Программы:

- реализация содержания;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

В ДОУ функционирует 2 группы компенсирующей направленности и две комбинированные группы для детей с ТНР от 5 до 7(8) лет

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Результаты освоения Адаптированной образовательной программы представлены в виде **целевых ориентиров** дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

На основании закона «Об образовании в РФ» родители (законные представители) обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка строится на основе их непосредственного вовлечения в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями, ДОО придерживается основных принципов:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

Цель взаимодействия с семьей в группах компенсирующей направленности – обеспечение партнерства в образовании детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);
2. Обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
3. Информирование участников образовательных отношений (педагоги-родители) об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
4. Обучение родителей простейшим методам коррекции нарушений в развитии детей.
5. Вовлечение родителей в образовательный процесс, взаимодействие со специалистами детского сада по различным вопросам развития детей.
6. Развитие родительской рефлексии, позволяющей адекватно воспринимать особенности ребенка с речевой патологией и оказывать ему посильную помощь в преодолении речевых трудностей.

Сотрудничество с родителями осуществляется в трех направлениях:
- изучение семьи;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
- участие их в жизни детского сада.

Изучение семьи происходит через такие формы взаимодействия, как: анкетирование, опрос, наблюдение, беседа.

Повышение психолого-педагогической компетентности родителей осуществляется с помощью таких форм взаимодействия, как:

Организационные:	Наглядно - информационные:
• Индивидуальное и групповое консультирование • Групповые родительские собрания • Общее родительское собрание детского сада • Мастер – класс • Семинар • Практикум • «Школа для родителей» • Открытые занятия • Дни открытых дверей • Гость группы • Родительский комитет	• Информационный стенд • Папка – передвижка • Ширма • Уголок семейного чтения (психолого – педагогическая литература) • Рекомендации • Тематические выставки • Выставки детского творчества • Фотовыставки • Стенгазета • Сайт детского сада (интернет-ресурс) • Группа в контакте (интернет-ресурс) • Портфолио ребёнка

Участие родителей в жизни детского сада происходит в двух направлениях: досуговая деятельность и помощь детскому саду

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ПОМОЩЬ ДЕТСКОМУ САДУ
• Праздник • Развлечение • Досуг • Концерт • Конкурс • Выставка • Спортивное соревнование • «День Здоровья» • Поход • Экскурсия • Фестиваль • Открытое занятие • Мастер-класс • Тематические утренники • Создание коллекций • Создание альбомов для детей • Создание стенгазет, моделей, макетов и т.д.	• Сопровождение на экскурсию, выставку и т.д. • Участие в подготовке и организации мероприятий • Помощь в сборах природных и иных материалов для совместной деятельности с детьми • Участие в планировании ОД • Изготовление пособий, атрибутов • Оформление группы, обустройство участков • Деятельность родительского комитета и т. д.

Нормативный срок освоения адаптированной программы МАДОУ г. Мурманска № 119 для детей с ТНР - до 2 лет.

Приложение

Диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи

Критерии оценивания

Моторная сфера

3 балла. Ребёнок движения выполняет. Объём движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные. Точные, координированные, в нормальном темпе.

2 балла. Ребёнок движения выполняет. Объём движений полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен.

1 балл. Ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.

Ручная моторика

3 балла. Ребёнок движения выполняет. Объём движения полный, переключаемость своевременная, движения сильные. Точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляции с предметами соответствуют возрастной норме и даже опережает её.

2 балла. Ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом и манипуляции с предметами недостаточно развиты.

1 балл. Ребёнок выполняет движения не в полном объёме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена. Навыки работы карандашом и манипуляция с предметами не сформированы.

0 балов. Задания не выполняет совсем.

Мимическая мускулатура

3 балла. Ребёнок движения выполняет. Объём движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.

2 балла. Ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.

1 балл. Ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедленный. Переключаемость затруднена. Объём движений неполный. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии. Наблюдается сглаженность носогубных складок.

0 балов. Задания не выполняет совсем.

Артикуляционная моторика

3 балла. Ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

2 балла. Ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют.

Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюнотечение не наблюдается.
1 балл. Ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные. Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации и замены движений. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюнотечение.
0 баллов. Движения не выполняет совсем.

Произносительные компоненты речи
-Анатомическое строение артикуляционного аппарата
3 балла. Патология анатомического строения артикуляционного аппарата отсутствует.
2 балла. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, не влияющие на двигательную способность органов артикуляции (прогнатия, прогения, высокое узкое твёрдое нёбо, редкие кривые зубы и др.).
1 балл. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, влияющие на двигательную способность органов артикуляции и качество звукопроизношения (расщелины верхней губы, открытый боковой, открытый передний и перекрёстный прикусы, укороченная подъязычная связка и др.).
0 баллов. Имеются грубые нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, вызывающие нарушение двигательной способности органов артикуляции и/или грубые нарушения звукопроизношения (расщелина твёрдого нёба, отсутствие маленького язычка и др.).

-Состояние звукопроизношения
3 балла. Нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.
2 балла. Нарушено произношение двух-трёх групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски, встречаются искажения или смешения звуков.
1 балл. Нарушено произношение трёх и более звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.
0 баллов. Нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

- Состояние дыхательной и голосовой функций
3 балла. Тип физиологического дыхания: смешенный или диафрагмальный. Объём дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха не менее 5 слов – 5 лет, 6 слов – 6 лет. Голос нормальной силы, модулированный.
2 балла. Тип физиологического дыхания: смешенный. Объём дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха: 4-5 слов – 5 лет, 5-6 слов – 6 лет. Голос нормальный, тихий или громкий, модулированный.
1 балл. Тип физиологического дыхания: верхнеключичное. Объём дыхания недостаточный. Продолжительность речевого выдоха: 3-4 слова – 5 лет, 4-5 слов – 6 лет. Голос тихий или громкий, немодулированный.
0 баллов. Грубые нарушения физиологического и речевого дыхания и голоса.

- Состояние просодических компонентов речи
3 балла. Темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации (5 – 6 лет – повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть, удивление, испуг).

2 балла. Темп и ритм несколько ускоренный или замедленный. Паузация нормальная. Использует затруднение при использовании некоторых видов эмоциональной интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.
1 балл. Темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дистримии или дистритмия. Речь монотонная. Интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.
0 баллов. Грубое нарушение темпа и ритма речи. Речь монотонная.

Фонематические процессы
- ***состояние фонематического восприятия***
3 балла. Ребёнок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.
2 балла. Ребёнок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.
1 балл. Ребёнок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.
0 баллов. Задания не выполняет совсем.

- ***состояние фонематического анализа и синтеза***
3 балла. Ребёнок уверенно и правильно выделяет звук.
2 балла. Ребёнок сомневается, иногда ошибается.
1 балл. Ребёнок затрудняется, допускает множественные ошибки.
0 баллов. Задания не выполняет совсем.

- ***звукослоговая структура слов***
3 балла. Ребёнок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.
2 балла. Ребёнок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребёнок может их исправить.
1 балл. Ребёнок допускает стойкие грубые ошибки, как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.
0 баллов. Отказывается от выполнения задания.

Импрессивная сторона речи
- ***пассивный словарь***
3 балла. Объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.
2 балла. Объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.
1 балл. Объём пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.
0 баллов. Задания не выполняет совсем.

- ***понимание различных форм словоизменения***
3 балла. Ребёнок хорошо понимает различные формы словоизменения.
2 балла. Ребёнок понимает не все формы словоизменения.
1 балл. Ребёнок понимает лишь простейшие формы словоизменения.
0 баллов. Задание не выполняет совсем.

- ***понимание отдельных предложений и связной речи***

3 балла. Ребёнок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.

2 балла. Ребёнок понимает содержание предложений и сказок. Возможны незначительные несущественные неточности.

1 балл. Ребёнок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.

0 баллов. Не отвечает на вопросы, картинки не показывает.

Экспрессивная сторона речи

-общая характеристика экспрессивной речи

3 балла. Речь ребёнка понятна, чёткая, интонированная, связная, последовательность слов в предложении соответствует грамматической норме, звукослоговую структуру слов не нарушает.

2 балла. Речь ребёнка понятная, но недостаточно чёткая, состоит из распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с нестойкими аграмматизмами, интонирования. Отмечаются отдельные нарушения звукослоговой структуры сложных слов.

1 балл. Речь ребёнка непонятная, нечёткая, состоящая из отдельных слов или из простых нераспространённых предложений с грубым нарушением звукослоговой структуры слов, монотонная.

0 баллов. Речь состоит из отдельных искажённых и упрощённых слов.

- ***состояние активного словаря***

3 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме или опережает её.

2 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка ниже возрастной нормы.

1 балл. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребёнка значительно отстаёт от возрастной нормы.

0 баллов. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.

-состояние грамматического строя речи

3 балла. Ребёнок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.

2 балла. Ребёнок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий.

1 балл. Ребёнок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.

0 баллов. Задание не выполняет совсем.

- ***состояние связной речи***

3 балла. Ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.

2 балла. Ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.

1 балл. Нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.

Заключение

По результатам диагностики:

1. В речевой карте в уточнённом логопедическом заключении учитель-логопед:

а) определяет уровень развития речи ребёнка в соответствии с симптологической (психолого-логопедической) классификацией: тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; тяжёлое нарушение речи, общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития;

б) отражает специфику и механизмы речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической (клинико-логопедической) классификацией: алалия, ринолалия, дизартрия;

в) отражает выводы из всех разделов речевой карты;

г) отмечает сопутствующие заболевания.

2. Учитель-логопед заполняет диагностические карты, в которые заносит баллы по всем оцениваемым показателям развития. Определяется уровень общего и речевого развития ребёнка по формуле:

Уровень общего = Итоговая сумма баллов x 100%

и речевого развития ребёнка Максимальное количество

баллов

Например, 15/30x100% 50%,

где 15 – итоговая сумма баллов, которую набрал ребёнок за все оцениваемые показатели четырёх блоков мониторинга; 30 – максимальное количество баллов за эти показатели.

Таким образом, уровень общего и речевого развития ребёнка средний.

Процентное соотношение для определения уровня общего и речевого развития ребёнка:

- высокий уровень – 80 – 100%
- пограничный (средний - высокий) уровень – 71 – 79
- средний уровень – 50 – 70%
- низкий уровень – 49% и ниже.